

Krajanská knihovna – seznam knih, časopisů, CD a DVD

Knihy na prodej, cena 5 TL:

Turistický průvodce ISLAND + DVD

Průvodce Rough Guide po Islandu je nejuplněnější turistickou publikací věnovanou této fascinující zemi. Nejdete v něm kromě popisu všech zajímavých míst i přírodních úkazů (od kosmopolitního Reykjavíku až po pozoruhodnou divokou přírodu poloostrova Hornstrandir) také řadu barevných fotografií islandských památek a zajímavostí, podrobné seznamy hotelů, restaurací a barů v Reykjavíku i ostatních oblastech, včetně cenových relací a doporučení; nechybí poučný komentář k islandské historii i současnosti ani mapy všech regionů.

Umberto Eco: Pražský hřbitov

V románu-labyrintu proslulého autora se příběh s detektivní zápletkou prolíná s literaturou faktu. Ve svém bytě v nevábné pařížské čtvrti se v březnu 1897 probouzí starší muž a snaží se rozpomenout, kdo vlastně je. Metodou doktora Freuda, se kterým párkrát pojezdil, si začíná vybavovat vlastní minulost italského a později francouzského policejního konfidenta, autora fiktivního konspiračního plánu, který pak v rukou jiných začal žít vlastním životem. Téměř všechny postavy (např. Alexandre Dumas) jsou historické, neméně skutečný je i hrdinou sepsaný pamflet.

Zdeněk Jančařík, Zuzana Roithová: Vidět srdcem

Rozhovor se známou lékařkou, senátorkou, ministryní zdravotnictví a poslankyní Evropského parlamentu mapuje hlavní křižovatky jejího života. Na pozadí barvitého vyprávění o minulosti vyvstávají silné kontury její osobnosti: nezdolná vůle a pracovitost, rozhodnost a důslednost při jednání s lidmi, ale zároveň moudrost a laskavost. Zdeněk Jančařík je šéfredaktor nakladatelství Portál, překladatel, pravidelně píše články pro přílohu Katolického týdeníku Perspektivy.

Petr Žantovský, Ladislav Jakl: Rocker na hradě

Ladislava Jakla můžeme na veřejnosti spatřit ve dvou zcela odlišných rolích: v té jedné je vlivným tajemníkem prezidenta Václava Klause a šéfem politického odboru jeho kanceláře, v té druhé odvázaným rockerem, který na pódiu nešetří hlasem ani energií. Nehledejme však v této skutečnosti ani náznak jakéhosi rozdvojení osobnosti, Ladislav Jakl totiž patří k lidem, pro které je jedna životní poloha málo, a současně je člověkem s jasnými a stálými postoji i názory. A zejména díky tomu patří k nejvýraznějším mužům naší současné politické scény. V knize rozmlouvá s novinářem a publicistou Petrem Žantovským o tom, co hýbe Hradem i podhradím, o Václavu Klausovi, pro kterého začal pracovat v době, kdy ho naopak všichni opouštěli, o tom, kam směřuje naše země, Evropa i celá lidská civilizace, ale také o muzice, ženách, přátelích... Zkratka o všem, co přinesl život za poslední půlstoletí.

Věra Kudynová: Má dáti dal

Povídky o různých podobách vztahů mezi mužem a ženou
Přemýšlela o svých kamarádkách a známých, co vydávají energie na svůj zevnějšek, kosmetiku, cvičení, masáže, redukce, liposukce, řezání víček a zmenšování a zvětšování. Ne že by to nepomohlo, samozřejmě, pomůže to, ale to hlavní se stejně nedá změnit. Oko muže, pokud zrovna není módní designer nebo zakomplexovaný zakrslý hubeňour, nepozná, jestli žena váží o pět kilo víc nebo míň, pokud ho na to sama neupozorní. Muž vidí – je hezká, není hezká, sympatická, nesympatická, figurálně dořešená, nedořešená, líbí se mi, nelíbí, voní mi, nevoní mi. Muž vidí celek a ženy se trápí zanedbávanými detaily.

Dorothy Eden: Učitelská dcerka

Již tři roky uběhly od chvíle, kdy ji opustil Evan, a Truda se domnívala, že je pro ni již zapomenut. Na koho však nikdy nezapomene, na přitažlivou krásku, která Evana odvedla, na svou sestru Charlottu. Ta událost se však zdá vzdálena, bolest zastřena časem a prolitými slzami. Teď se však Charlotta vrací domů. Bude Truda dost silná, aby dokázala opět žít s někým, kdo ji vzal vše, po čem kdy toužila? A co Evan - skutečně na něj již zapomněla, nebo jsou v jejím srdci pod vrstvou popela stále ještě doutnající uhlíky ztracené lásky, které hrozí opět vzplanout? Mistrně napsaný

romantický příběh od nejslavnější australské autorky tohoto žánru.

Paula McLainová: Pařížská manželka

Jmenovala se Hadley, její muž Ernest. Příjmení: HEMINGWAY

Divoké a fascinující... romantické a tragické... láska a nenávist... absintem nasáklé noci a největší ikony Města světél... Autorka se do Hadley přímo vtělila a převyprávěla příběh vášně svými ústy.

Martin Gregora: Vývoj dítěte do jednoho roku

Celobarevná publikace úspěšného pediatra seznamuje rodiče měsíc po měsíci s psychomotorickým vývojem dítěte od narození do prvních narozenin. Autor doporučuje vhodnou stravu pro jednotlivá měsíční období kojence, upozorňuje na povinná a doporučovaná očkování a radí s léčbou běžných onemocnění. Cenná je kapitola o péči o nezralé novorozence a originální autorské postřehy z vlastní otcovské zkušenosti.

Tomáš Katrňák, Zdeňka Lechnerová, Petr Pakosta, Petr Fučík: Na prahu dospělosti: partnerství, sex a životní představy mladých v současné české společnosti

Předmětem publikace jsou mladí lidé v české společnosti. Na tématech, která se týkají jejich dospívání, jako jsou partnerské vztahy, prvotní sexuální zkušenosti, představy o zlomových životních událostech, jimiž je uzavření sňatku, založení domácnosti nebo narození dítěte, kniha představuje jejich intimní život ze sociologické perspektivy.

Kathy Letteová: Jak zabít manžela a další šikovné tipy pro domácnost

Každá žena občas zatouží zbavit se svého chotě. Když ale Jazz Jardinovou zatknou a obviní z vraždy manžela, vtíp náhle přestává být vtípem.

Bezdětná kariéristka Hannah a uštvaná pracující matka Cassie se ze všech sil snaží prokázat nevinu své kamarádky a přitom objevují zradu, nevěru, nečekané zápletky, štíhlejší stehna i o mnoho mladší milence. Vydrží jejich přátelství tyto čím dál temnější objevy?

Tento sexy, vtipný i moudrý román Kathy Letteové je o ženách vypráví o tom, jak bývá dnešní matka často osamělá, přestože je vdaná. I o tom, že ještě nikdy žádná žena nezastřelila svého manžela, když právě vysával koberec. Je to Kathy Letteová v plné zbroji, vrhající sžíravý pohled do ložnic a kuchyní obyčejných manželských párů.

Román, který udeří na strunu kterékoliv ženě a díky němuž si od této chvíle všechny budeme pečlivě číst i dodatky psané malým písmem na svatebních smlouvách.

Nové knihy na prodej, cena 5 TL

Kolektiv - Vykládací karty Lenormand

Kniha objasňuje význam karet a způsoby vykládání.



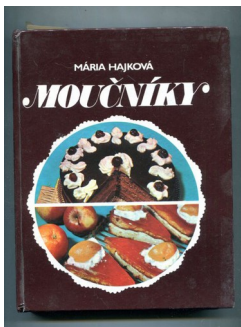
Dita Zandl: Life management

Potýkáte se s nedostatkem času, energie, pořádku a pohody ve svém životě? Pak je tato kniha určena právě vám! Life management je jasným a srozumitelným návodem, jak si v současném hektickém světě vytvořit fungující a jednoduchý životní styl, který vám umožní při menším stresu žít spokojený a hodnotný život. Oproti time managementu je life management rozšířen o problematiku fyzické a psychické energie, pořádku a mezilidských vztahů. Velmi čtivá a srozumitelná kniha nabízí konkrétní rady, příklady, scénáře řešení nejčastějších problémů. V sérii postupných kroků se naučíte, jak



získat více fyzické a psychické energie, kterou pak můžete použít k dalším změnám ve svém životě. Kniha je jedinou ucelenou publikací na toto téma na českém trhu a ocení ji zejména manažeři, podnikatelé, studenti a vůbec všichni, kteří chtějí být nejen úspěšní, ale i spokojení v práci i osobním životě.

Mária Hajková: Moučníky



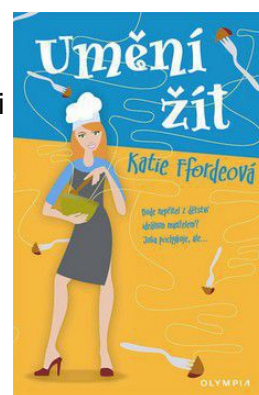
Anonym: Můj život s pubertáky

Autorka ukrytá pod jménem Anonym publikovala sloupky zachycující její autentický rodinný život ve víkendové příloze britských novin Guardian. Její upřímný, přímočarý pohled na chod jedné normální rodiny se třemi dospívajícími dětmi se dočkal tak nadšeného čtenářského přijetí, že sloupky vyšly i knižně. Každá čtenářka (či čtenář), která má děti ve stejně obtížném věku, si při četbě knihy bude nejspíš říkat - ano, to znám, popřípadě se stejně jako autorka podívat, jak je to možné, že se z jejích roztomilých, veselých a dobře vychovaných dětí stali téměř za jedinou noc revoltující, náladoví ufoňi, se kterými se nelze domluvit... A kdo doma pubertáka (ještě) nemá, bude se nejspíš snažit přesvědčit sám sebe, že JEMU se to přeci stát nemůže. V každém případě je Život s pubertáky kniha, od které se nebudete moci odtrhnout, neboť je plná citů, bolesti a černého humoru - a situací, nad nimiž můžete buďto plakat, nebo se jim hystericky smát.



Katie Ffordeová: Umění žít

Kombinace přepracování a pásmové nemoci vžene Julii Fairfaxovou do zasnoubení s hráčem golfu a milovníkem vína jménem Oscar. Když však pochopí, že vřelejší city chová k jeho roztomilému labradorovi než k Oscarovi samotnému, je nucena přiznat si fakt, že na celé situaci je cosi drasticky nesprávného. Se svým snoubencem se rozejde, opustí zaměstnání a od základu chce svůj život změnit. Její nová kariéra kuchařky na dvou lodích sloužících jako hotely rozhodně revoluční změnou v jejím dosavadním životě je, a přinese jí mnohem širší životní poučení, než jen jak přepravit loď zdymadlem. Ale i při cestě po vodě Julii minulost stále dohání. Musí se vypořádat nejen s vytrvalým Oscarem (nemluvě o jeho příšerné matce a nezlomném odhodlání její vlastní matky dceru provdat), ale také s příchodem záhadného muže do svého života...



Ibn Ishak - Muhammad - Život Alláhova Proroka

Tento Muhammadův životopis je pevně vklíněn do vědomí věřících muslimů. Jejich převážnou částí je považován za pravdivý a Muhammadovy skutky v něm popsány za hodné následování. Pro ostatní čtenáře pak je tento text zásadním svědectvím o přeměně válečnické historie v náboženskou dějiny schopnou vzdorovat času a soupeřit se dvěma staršími monoteismy.



Nové knihy k zapůjčení, nevratná záloha 5 TL, doba zapůjčení 3 měsíce:

Zülfü Livaneli: Štěstí

Štěstí je román objímající současné Turecko s jeho hlubokými rozpory a rozmanitostí lidských osudů. Napínavý román, v němž se zvláštním způsobem kříží osudy lidí z jedné země, ale zároveň ze zcela odlišných světů. Znuděný profesor uniká ze svého lživého a prázdného života v přepychu istabulské smetánky do samoty luxusní jachty na Egejské moře. Venkovská dívka ze zaostalého městečka na východě země, znásilněná a zneuctěná vlastním strýcem, falešným světcem, vzbuzujícím ve svém okolí hrůzu, je pro své zneuctění odsouzená k smrti. Ortel má provést její bratranec, vracející se z vojny, kterou si odsloužil v přepadovém komandu ve válce proti kurdevským partyzánům. Odváží dívku do Istanbulu, aby tam nikým nepozorován zločin vykonal. V poslední chvíli se k němu neodhodlá a prchá i s dívkou ze strachu před svým otcem.

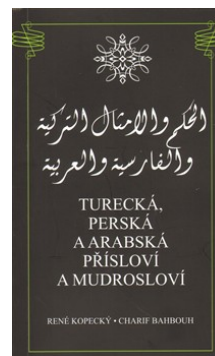


Tři naprosto rozdílné osudy, tři lidé, tři na hony vzdálené a vzájemně neslučitelné způsoby myšlení. Na jedné straně přepych a cynismus příslušníka bohaté snobské společnosti, na druhé straně ubohé a otrocké postavení dívky v zaostalém, chudém prostředí drsného východu s jeho pověrami a krutostí. A konečně svět a způsob myšlení vojáka turecké armády bojujícího v krvavé a nelítostné válce s kurdevskými partyzány v krutých a drsných horách.

V náhodném propojení svých osudů, kdy se vydávají na společnou cestu po Egejském moři, ovlivňují jeden druhého, ale svým způsobem poznávají sami sebe. To vše je podáno s jemným smyslem pro psychologii a s využitím zajímavých a zarážejících faktů ze současného tureckého života. Svým způsobem encyklopedické shrnutí turecké skutečnosti s překvapivou zápletkou a rozuzlením. V Turecku dosáhl tento román čtyřiceti vydání, vyšel v USA, ve Francii, ve Švédsku, Izraeli a v Norsku. Byl také zfilmován. V USA byl Livaneli za tuto knihu prohlášen autorským objevem roku

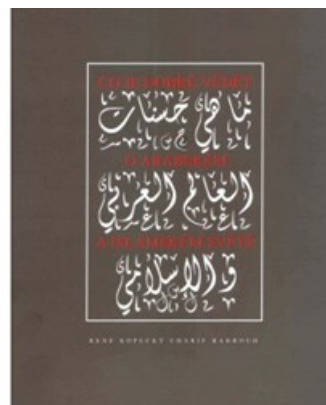
René Kopecký a Charif Bahbouh: Turecká, perská a arabská přísloví a mudrosloví

Přísloví a mudrosloví vybraná ze třech orientálních jazyků.



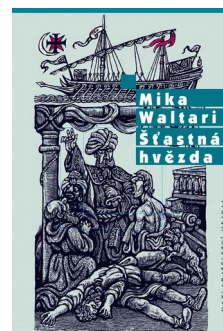
René Kopecký a Charif Bahbouh: Co je dobré vědět a arabském a islámském světě

Arabský a islámský svět v minulosti i v současnosti. Jeho dějiny, filosofie, náboženství, literatura, hudba, architektura, rodinné vztahy, tradice, kuchyně, oblékání, řemesla a další rozličné lidské činnosti. Na to vše soustřeďují autoři svou pozornost. Vycházejí z přesvědčení, že je dobré vědět více o světě, jehož vztahy s křesťanskou Evropou jsou pevnou součástí dějin. Zvláštní pozornost pak věnují počátkům a vývoji česko-arabských vztahů.



Mika Waltari: Šťastná hvězda : Dobrodružství poutníka Mikaela v islámských zemích

Volné pokračování historického románu Krvavá lázeň se odehrává především v Istanbulu, v harému osmanského sultána Sulejmana zvaného Nádherný, a líčí Mikaelovo okouzlení exotickým světem islámu, po němž však následuje hořké prozření.



Mika Waltari: Cesta do Istanbulu

První české vydání deníku, v němž Waltari popisuje cestu z Helsink do Istanbulu, na niž se vydal v roce 1947, kdy už promýšlel příběhy poutníka Mikaela a siláka Anttiho, jež pak popsal v románech Krvavá lázeň a Šťastná hvězda. Kniha poutavě a dojímavě vypovídá o Waltariho tvorbě, vztahu ke světu a rodinném životě, ale je i zajímavým obrazem Evropy v době, kdy se nad ní už snášela železná opona.



Edgar Hilsenrath: Pohádka o poslední myšlence

Český čtenář zná Edgara Hilsenratha jako autora děsivě groteskního románu Nácek a holič - touto satirou o holocaustu, která je všechno, jen ne politicky korektní, Hilsenrath v Německu naboural zažitě poválečné klíšé o německo-židovských vztazích a získal pověst kontroverzního autora. Edgar Hilsenrath je však nejen kontroverzní autor, ale především strhující vypravěč, jehož románová řeč se valí jako proud řeky. Je tomu tak i v Pohádce o poslední myšlence. Prostřednictvím orientálního vypravěče pohádek, který vypráví umírajícímu Arménovi historii jeho rodiny, již nikdy nepoznal, rozvíjí Hilsenrath retrospektivně mnohovrstevný příběh o arménském lidu, o jeho dějinách a tradicích i každodenních zvycích, a také o tom, co vedlo Turky v roce 1915 k pokusu o vyhlazení národa, jež si zvolili za svého vnitřního nepřítele. Román je napsán jako veliký, nekonečný dialog, pohádková forma umožňuje Hilsenrathovi používat výrazové prostředky - mimo jiné jeho charakteristický černý humor -, které dovolí ukázat a říci víc než strohé vylíčení faktů. Zrůdná nenucenost vůdců, s níž odsoudí k smrti milion lidí, praktičnost byrokratů, kteří



genocidu zorganizují, a hrůznost mechanismu, který v naší mysli učiní ze souseda, s nímž jsme léta žili v přátelském souladu, bezcenného tvora, jehož je třeba jakýmkoli způsobem zlikvidovat - to jsou jen některé z temných vlastností lidského druhu, jež Pohádka o poslední myšlence vyjevuje a jež jsou noční můrou i dnešní doby. Už když jsem psal Noc, věděl jsem, že se v Turecku odehrál holocaust. [...] Řekl jsem o záměru svému agentovi v Americe. Byl nadšený. Měl pocit, že by mohla od roku 1933, kdy vyšlo Werfelových Čtyřicet dnů, vyjít další knížka s touto tematikou. Věděl jsem, že mne budou s Werfelem porovnávat. Nakonec mne to stejně dostihlo. Poznal jsem, že to nemusím napsat lépe, ale prostě jen jinak. A to jsem udělal. A sepsal jsem příběh genocidy jako pohádku, říká autor v jednom z rozhovorů, který následoval po velkém úspěchu německého vydání knihy, za niž obdržel prestižní Cenu Alfreda Döblina.

Nedim Gürsel: Alláhovy dcery

Kniha reflektuje autorův vztah k islámu. Od počátečního idealismu dospěl Nedim Gürsel ke kritickému pohledu na Muhammada i na jeho zjevení. Na prahu šedesátky se tak podle vlastních slov snaží vyrovnat se se svým vztahem k Bohu, a odpovědí je právě tento román, v němž se Muhammad stává kontroverzní literární postavou. Kniha obsahuje jak příběhy z autorovy současnosti a nedávné minulosti, tak příběhy ze života proroka Muhammada a arabské legendy z období počátku islámu. Muhammadův nárok na výsadní zastupování jediného Boha je konfrontován s fiktivní výpovědí tří předislámských ženských božstev, "Alláhových dcer". O těchto nejuctívanějších pohanských bohyních se Muhammad původně zmínil v Koránu (tzv. satanské verše), aby se smířil se svými odpůrci, ale později je zavrhl. Řada příběhů má silně erotický podtext, vyprávění čerpající z arabských legend nabývá charakteru žánru fantasy.

Pro svou nekonvenční interpretaci posvátných muslimských textů a literární zpodobení proroka Muhammada, které islám v jakékoliv formě přísně zakazuje, je autor v Turecku stíhán za "podněcování k nepřátelství, nenávisti a hanobení náboženství". Proti soudnímu stíhání Nedima Gürsela protestovala řada světových literátů. V roce 2009 byla Svazem tureckých nakladatelů Gürselovi udělena Cena za svobodu projevu.

Serdar Özkan: Ztracená růže

Z dopisů adresovaných zemřelé matce se Diana dozvídá o sestře Marii, o jejíž existenci dosud neměla tušení. Není to příjemné poznání, ani se s ním není snadné vyrovnat. Před čtenářem se rozvíjí poetický příběh o dívce hledající své dvojče, které nikdy nepoznala, a její pátrání nás odvádí z rušného San Franciska do tiché zahrady v Istanbulu či na břeh říčky nedaleko Efesu v době, kdy nastávají říjnové deště...

Cesta člověka za poznáním nebývá nikdy snadná, ale ještě obtížnější je, když jde o hledání a poznávání sebe samotného, neboť u takové cesty často chybí i sama vůle k jejímu podstoupení. Diana se však na tuto cestu vydává.



Petr Štěpánek: 1453: Pád Konstantinopole - zrod Istanbulu

Kniha vypráví příběh dobytí hlavního města byzantské říše v roce 1453. Ovládnutí Konstantinopole osmanskými vojsky vešlo do dějin především jako událost, která zakonzervovala nesmiřitelnost dosavadního konfliktu mezi křesťanstvím a islámem na několik následujících století. Jeho prostřednictvím pak byl v Evropě podporován obraz islámu jako čehosi nepatřičného, Evropě navěky cizího.

Bez ohledu na skepsi a útoky Evropanů se však sultánu Mehmedovi II. a jeho nástupcům podařilo na ruinách Konstantinopole zbudovat Istanbul – město, které si svojí velkolepostí a významem se svojí předchůdkyní v ničem nezapadalo, stejně jako si s Byzancí nezapadala říše, jejímž hlavním městem bylo učiněno.

Tato kniha proto není o osudové katastrofě či omylu Prozřetelnosti. Je o vývoji, o kontinuitě, a zároveň o stereotypch a utkvělých představách. Je o nás i o těch druhých – o těch, které se i pod vlivem vzpomínky na „pád Cařihradu“ stále snažíme ze svého světa vytlačovat.



Kateřina Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch

Noc z 30. na 31. 5. 1945. Gerta Schnirch, matka několikaměsíční dcerky, je jen s osobními věcmi „odsunuta“ společně s ostatními brněnskými Němci směrem na Vídeň. Vyčerpávající pochod skončí v Pohořelicích, kde mnoho vyhnanců podlehně epidemii tyfu a úplavice. Gerta a některé další německé ženy se zachráně při nucených pracích na jižní Moravě, kde setrvávají i po ukončení transportů. Po znovuzískání československého občanství se Gerta vrací do Brna, v němž prožívá další bouřlivé události druhé poloviny dvacátého století. Kromě bolestných otázek viny, odplaty a odpuštění mezi Čechy a Němci, jež tento neobyčejně plastický a působivý román klade, se stáváme svědky netradičního vztahu



matky a dcery, který je deformován nejen omezeným prostředím, v němž se jako české Němky vystředěné na okraj společnosti směly pohybovat, ale také vzájemným nepochopením dvou generací, obtížnou komunikací a nemožností zprostředkovat osobní zkušenost. Nezaměnitelnou atmosféru příběhu dodává genius loci živelně se rozvíjejícího Brna.

Ludmila Janáková: Dary se přece nevracejí

Rodiny vznikají různým způsobem - tahle se prostě našla. Kniha je nejen o vzniku jedné atypické rodiny, ale také o radostech a úskalích pěstounské péče z pohledu ženy, která se netradičním způsobem stala pěstovnicí dvou starších děvčat.



Jan Průcha: Multikulturní výchova : Příručka (nejen) pro učitele



Problémy soužití a spolupráce lidí z různých etnických, rasových a kulturních společenství jsou v dnešním světě vysoce závažné a mají dlouhodobý charakter. Proto se multikulturní výchova stala nedílnou součástí školního vzdělávání. Její realizace v praxi však stále není dostatečně zajištěna. Tato příručka si proto klade za cíl poskytnout poznatky, které tvoří základ multikulturní výchovy. Autor objasňuje teorii a praxi multikulturní výchovy na četných příkladech a výzkumech, jak z českého prostředí, tak ze zahraničí. Knižka je určena učitelům a studentům pedagogických oborů, ale také jiným odborníkům a zájemcům z širší veřejnosti. V 2. vydání byl text aktualizován a rozšířen o některé nové výzkumné poznatky a další literaturu k tématu.

Časopisy na prodej za dobrovolný příspěvek

Elle, Leden 2011

Recepty pro zdraví, příloha Chvilky pro tebe, říjen 2012

Style, srpen 2011

Style, leden 2010

Marie Claire, leden 2011

Krásná, zima 2010

Krásná, zima 2011

Krásná, podzim 2011

Krásná, léto 2011

Krásná, jaro 2010

Krásná, léto 2010

Krásná, podzim 2010

Krásná speciál 2010

Moje země, příloha časopisu Květy, únor 2010

Forbes, květen 2014

Pravý domácí časopis, duben 2014

Pravý domácí časopis, květen 2014

DVD a CD k prodeji za dobrovolný příspěvek:

Soukromé pasti: TATÍNKOVA HOLČIČKA

Soukromé pasti: MALÝ TERORISTA

Soukromé pasti: LÁSKA V MOLL

Soukromé pasti: FAJN BRIGÁDA

Soukromé pasti: DNA JAKO DŮKAZ

Soukromé pasti: NĚŽNÝ VETŘELEK

Soukromé pasti: SMÍM PROSIT O LÁSKU?

Soukromé pasti: JINÁ LÁSKA

Soukromé pasti: RISKANTNÍ INTERVIEW

AEROBIK PRO VŠECHNY S OLGOU ŠÍPKOVOU (4 DVD)

IVÁNKU, KAMARÁDE, MŮŽEŠ MLUVIT? (CD divadelní záznam)

ČESKÉ VÁNOČNÍ KOLEDY (CD)

COLLINS COBUILD anglický výkladový slovník (CD)